

LINCS ご利用ガイド

Ver.101113





0. もくじ

1. はじめに ……p3

- 【 1-1 LINGCSとは 】
- 【 1-2 LINGCSへのログイン方法 】

2. トップ画面の説明 ……p4~5

- 【 2-1  入力 】
- 【 2-2  閲覧 】
- 【 2-3 各種資料 】
- 【 2-4 新規配信事業者への配信可否 】
- 【 2-5 インフォメーション 】

3. レーベルコピー(編成表・メタデータ) 入力マニュアル ……p7~16

- 【 3-1 新規入力 】
- 【 3-2 入力の流れ 】
- 【 3-3 流通区分の選択 】
- 【 3-4 配信事業者の選択 -国内- 】
- 【 3-5 配信事業者の選択 -海外- 】
- 【 3-6 パッケージ情報 -共通 入力項目- 】
- 【 3-7 パッケージ情報 -パッケージ流通/音楽配信 入力項目- 】
- 【 3-8 楽曲情報 -項目説明&入力ルール- 】
- 【 3-9 PC配信価格 】
- 【 3-10 完了 】
- 【 3-11 エクセルインポート 】

1. はじめに...

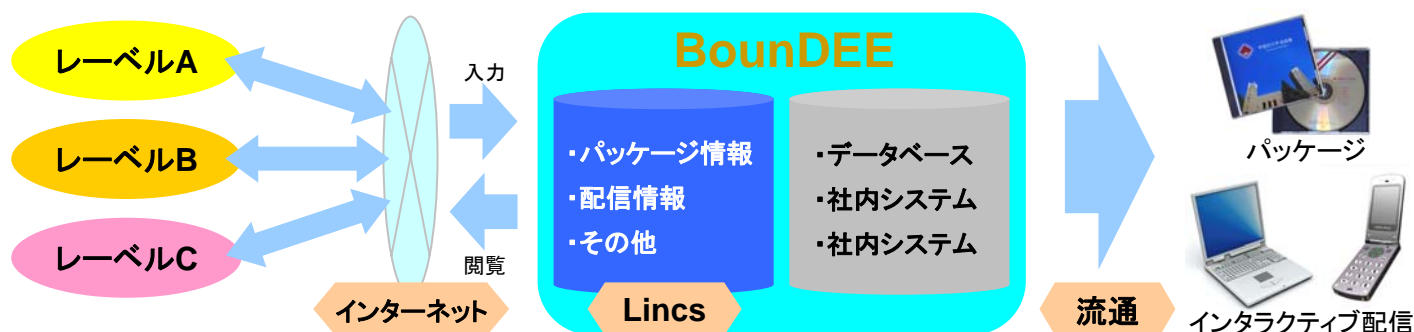
【1-1 LINCISとは】

◆ご契約レーベル社様の情報サービスの向上の為に、WEBブラウザを利用したご契約レーベル社様とBounDEE間とのインターフェースサービスになります。

◆各ご契約レーベル社様ごとに設定した『ログインID』と『パスワード』によって、インターネットの繋がる環境であればどこでも、セキュリティの確保された情報の閲覧が可能です。

◆LINCISを通して、パッケージ流通または音楽配信に必要なタイトル情報などを入力いただき、マーケットへのリリースを円滑に行えます。また在庫表や売上明細などが閲覧／ダウンロード可能です。

【イメージ】



【1-2 LINCISへのログイン方法】

BOUNDEE

ログイン

ログインID

パスワード

ログイン

ご利用環境について

Copyright © 2007-2010 BounDEE, Inc. All Rights Reserved.

下記のアドレスからLINCISのログイン画面を開く。

『**ログインID**』(注1)と『**パスワード**』(注1)にそれぞれ入力し『ログイン』ボタンを押す。

LINCIS ログインURL : <http://lincs-jp.com/login>

■Lincs対応(推奨)ブラウザについて

ご利用ブラウザとして以下の環境を推奨しております。その他のブラウザでは画面が正しく表示されないなど、問題が生じる場合があります。

■Windows環境

- ・Internet Explorer 7.0以降(※IE6では正しく表示されません。)
- ・FireFox 2以降
- ・Google Chrome 2.0以降

■Mac環境

- ・Safari 1.2以降

※注1

- ・ログインIDとパスワードは弊社とご契約後にお渡しいたします。
- ・パスワード紛失・失念の際はLINCIS窓口へお問い合わせください。
- ・ログインの際に、パスワード入力を3回連続で間違えると、アカウントが無効になりログインが出来なくなります。その際は、下記のLINCIS窓口へご連絡いただけましたら、ロックを解除いたしますので再ログインください。

LINCIS窓口 : lincs@boundee.co.jp

2. トップ画面の説明

【2-1 入力】



■新規

パッケージ流通、音楽配信それぞれの工程スケジュールに従い、『エクセル』、『直接画面』のいずれかからタイトル情報を入力ください。但し、パッケージ流通の入力は発売決定後になります。

■エクセル

エクセルの『テンプレート』(注2)を使い、『直接画面』からの登録項目である“パッケージ情報”、“楽曲情報”の入力箇所がエクセルでインポート入力できます。

■直接画面

全ての項目をLINCS画面から直接入力できます。

※注2

規定フォーマットは『エクセル』登録から、『流通区分』～『配信事業者』の項目の登録後の『エクセルインポート』の画面にて該当の『テンプレート』がダウンロードいただけます。

■確認／編集

■一覧／編集

入力済みタイトルの内容を一覧にて確認できます。また『未提出』であれば入力内容の修正が可能です。

■初期設定

■配信事業者

音楽配信の入力項目である『配信事業者』の配信許諾を『デフォルト設定』(注3)いただけます。

※注3

配信する事業者が常に決まっている場合はこちらで設定をすると、新規で登録の際はこちらで設定した内容がデフォルトで表示されるようになります。

【2-2 閲覧】



■CD/DVD

パッケージ流通(バウンディ流通)の販売データを参照できます。

■販売データ照会(ベーシック)

パッケージ商品の出荷数、返品数、倉庫在庫数の日別データ及び地域別出荷データをweb上で閲覧、CSVダウンロードができます。

■販売データ照会(プレミアム)

パッケージ商品の店別出荷数、返品数を、品番、期間を指定してweb上で閲覧、CSVダウンロードができます。 ※有料化予定

■月次データ(在庫表/売上月報)

月末時点での倉庫在庫表及び月間の品番別売上実績をPDF、CSV形式でダウンロードできます。

■音楽配信

■コンテンツ配信先照会

登録いただいたタイトルの配信先(配信事業者)が参照できます。但し、参照できる期間が直近の配信日前後2週間となります。

■コンテンツ配信売上明細

配信売上の明細を表示またはダウンロードいただけます。

■CD-DVD/配信

■工程スケジュール表

パッケージ流通、音楽配信の工程スケジュールが確認できます。

【2-3 各種資料】



・配信事業者サービス資料

各配信事業者の企業情報、サイト／サービス内容が確認できます。

・入力マニュアル

LINCSのご利用方法を簡潔にまとめたマニュアルになります。

・申請書類

音源素材提出書、iTunesビデオ配信作業依頼書などに必要な申請書類がダウンロードいただけます。

【2-4 新規配信事業者への配信可否】



新規で契約した配信事業者のお知らせになります。

企業情報、サイト／サービス内容を確認いただき、『音楽配信の許諾可否』(注1)を選択ください。

※注1

・音楽配信のインフォメーションになります。
パッケージ流通のみで音楽配信をされないレーベル様には関係ありません。

【2-5 インフォメーション】



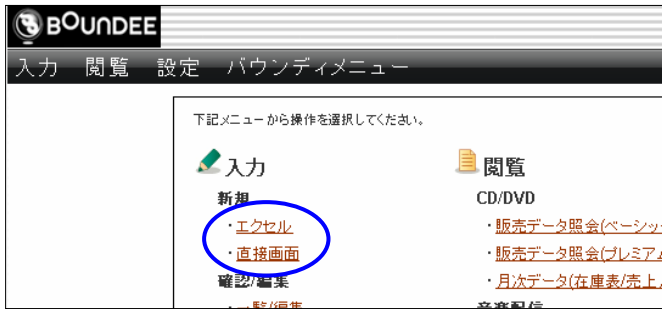
BounDEEからののお知らせになります。

レーベルコピー入カマニュアル



3 編成表(メタデータ) - 新規入力 -

【3-1 新規入力】



■『エクセル』、『直接画面』の違い

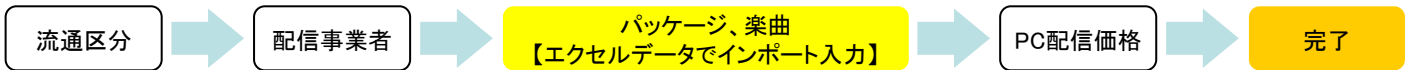
入力項目は以下の5つのブロックから形成されております
『流通区分』、『配信事業者』、『パッケージ』、『楽曲』、『PC配信価格』。
入力方法『エクセル』、『直接画面』の違いは、『エクセル』を選択するとこの5つのブロックの内、『パッケージ』、『楽曲』の2ブロックをエクセルのテンプレートデータでインポート入力が可能となります。

※直接画面は『パッケージ』以降から保存が出来るようになります。
※『エクセル』での入力を推奨します。

【3-2 入力の流れ】

※下記のブロック順に入力となります。

◆**エクセル** …エクセルのテンプレートを使用して、『パッケージ』、『楽曲』の2ブロック部分の内容をインポート入力する。



◆**直接画面** …全ての項目ブロックをLINGS画面から入力する。



※バウンディからのパッケージ流通で、且つ音楽配信をしない場合は、『配信事業者』、『PC配信価格』の2ブロックは入力不可(入力不要)となります。



【3-3 流通区分の選択】



◆選択例

<input type="radio"/> 無し <input checked="" type="radio"/> 有り
流通区分: <input checked="" type="radio"/> バウンディ流通 <input type="radio"/> 他社流通
<input checked="" type="radio"/> 無し <input type="radio"/> オーディオ配信 <input type="radio"/> ビデオ配信

バウンディからのパッケージ流通になり、音楽配信を希望しない場合

<input type="radio"/> 無し <input checked="" type="radio"/> 有り
流通区分: <input checked="" type="radio"/> バウンディ流通 <input type="radio"/> 他社流通
<input type="radio"/> 無し <input checked="" type="radio"/> オーディオ配信 <input type="radio"/> ビデオ配信

バウンディからのパッケージ流通になり、音楽配信も希望する場合

<input type="radio"/> 無し <input checked="" type="radio"/> 有り
流通区分: <input type="radio"/> バウンディ流通 <input checked="" type="radio"/> 他社流通
<input checked="" type="radio"/> オーディオ配信 <input type="radio"/> ビデオ配信

他社からのパッケージ流通になり、音楽配信を希望する場合

<input checked="" type="radio"/> 無し <input type="radio"/> 有り
<input type="radio"/> 無し <input checked="" type="radio"/> オーディオ配信 <input type="radio"/> ビデオ配信

パッケージ流通はなく、音楽配信のみを希望する場合

■CD/DVDの販売

『パッケージ流通』の有無の確認になります。

○無し

パッケージ流通はなく、音楽配信のみの場合

○有り

・バウンディ流通

バウンディからのパッケージ流通、またバウンディからのパッケージ流通と音楽配信の場合

・他社流通

他社でパッケージ流通をしているタイトルの音楽配信希望の場合

■音楽配信

『音楽配信』の申し込み有無になります。

○無し

パッケージ流通(バウンディ流通)のみの場合

○オーディオ配信

オーディオ(ミュージック)、オーディオブックなど

○ビデオ配信

ミュージックビデオ(PV)、ライブ映像など

選択が終了したら『次』へ

【3-4 配信事業者の選択 -国内-】※パッケージ流通のみの場合は入力が不要のため、このページは表示されません。



■配信事業者(国内)
種別▼

『流通区分』の“音楽配信”にてオーディオ配信、ビデオ配信のどちらか選んだ方の『サービス種別』(注1)が選択可能になります。

希望のサービス欄にチェックを入れると、次選択の『事業者』にて該当する全ての配信事業者欄にチェックが入ります。
全配信事業者へ配信許可の場合は、全てにチェックを入れると、次選択の『事業者』全てにチェックが入ります。(注2)

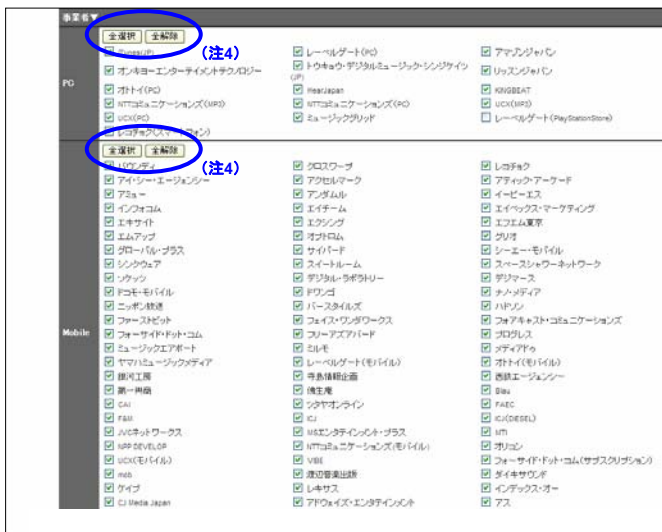
※注2

・デフォルトで全サイト配信許可になっております。

※注1

・サービス種別について

作成中



事業者▼

国内のPC、Mobile配信事業者の一覧になります。(注3)

配信許可の事業者のみチェック欄にチェックを入れてください。

・PC

配信許可の場合、許諾可のPC配信事業者から配信されます。
(一部のPC配信事業者はオーダー制になります。)

・Mobile

Mobile配信事業者への配信はオーダー制になります。
許諾可の配信事業者に対してオーダーシートが公開となり、
Mobile配信事業者からオーダーの入った楽曲のみが配信されます。

※注3

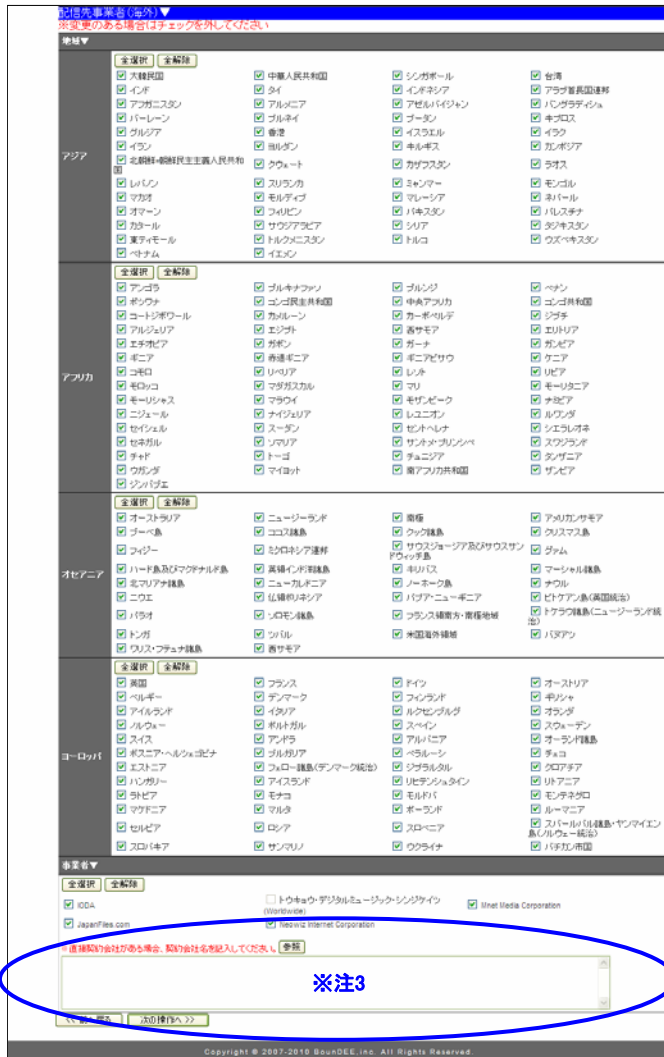
・配信事業者の詳細については、[こちら](#) ⇒ p (作成中になります)

※注4

・『全選択』、『全解除』ボタンにて、配信許可チェックの一括処理が可能です。

※配信事業者によっては取り扱いのないサービス種別がございます。
【例】バウンディ では、着うたフルのみの扱いとなります。

【3-5 配信事業者の選択 -海外-】※パッケージ流通のみの場合は入力が必要のため、このページは表示されません。



■配信事業者(海外)

地域▼

『IODA』(注1)を通して、海外全般(配信地域は大まかに4つの地域に分類)に配信をしております。

※注1

IODAとは、米国最大級のデジタルディストリビューターになります。IODAはアメリカのみならず、世界各地に配信デリバリーを行っております。iTunes海外、amazon海外はIODAを通して配信されます。またIODA配信には『注意事項』(注2)がございますので必ずご確認ください。

事業者▼

配信許諾可の国を先に選択してから、配信事業者を選んでください。幅広く海外配信を希望される場合は『IODA』(注1)をお選びください。

その他の海外配信事業者

・JapanFiles.com

アメリカの配信事業者。DRMフリー 邦楽専門サイト。

・Mnet Media Corporation

韓国の配信事業者。DRMフリー ストリーミング配信あり。

・Neowiz Internet Corporation

韓国の配信事業者。MP3 サブスクリプション配信あり。

配信事業者(国内/海外)の許諾先選択が終了したら『次の操作へ』

基本、IODAが契約しているサイトの許諾不可の選択はできませんが、下記条件により、配信不可のサイトを指定することができます。

その不可サイトと直契約をしている場合、または今後一切そのサイトでの配信(レーベル単位)をされない場合になります。

不可サイト名を『備考欄』(注3)に入力ください。

※注2

～『IODA』配信に関する注意事項～

◆販売価格について

海外の各サイトの価格帯がそれぞれ異なるため、日本での販売価格を参考に各サイトごとに決められた価格にて販売されます。

◆ISRCについて

IODAからの配信は各楽曲ごとにISRCが必須となります。ISRCの詳細/取得方法は日本レコード協会ウェブサイトにてご確認ください。日本レコード協会 : <https://isrc.jmd.ne.jp/>

◆iTunes、amazon について

IODA経由で海外のiTunes、amazonに配信されます。すでに直接契約にて海外のiTunesまたはamazonで配信をされている場合は『備考欄』(注3)にその旨ご記入ください。

◆サービスについて

原則として、全てのサービス種別において許諾可になり配信されます。【例】サブスクリプションだけを配信不可にはできません。

◆修正について

IODAから複数の海外配信事業者へデリバリーをしている関係上、LINGSにて誤登録した情報(アーティスト名、タイトル名、作家名)の表記修正は原則として受けられません。

◆配信停止について

一旦、配信開始になりますと『ライセンス切れ』、『権利侵害』など権利上の理由がない限り、配信停止の依頼はお受けできません。

【3-6 パッケージ情報 -共通 入力項目-】

パッケージ情報	
セット数	セット数: 1枚中 <input type="text" value="1"/> 枚目
タイトル	<input type="text"/>
タイトルカナ	<input type="text"/>
タイトル英語	<input type="text"/>
アーティスト	<input type="text"/>
アーティストカナ	<input type="text"/>
アーティスト英語	<input type="text"/>
レーベル表記	<input type="text"/>
レーベル表記英語	<input type="text"/>
商標表記(P)	<input type="text"/>
商標表記(P)英語	<input type="text"/>
商標表記(C)	<input type="text"/>
商標表記(C)英語	<input type="text"/>
アルバム紹介文	<input type="text"/>
アルバム紹介文英語	<input type="text"/>
アーティストプロフィール	<input type="text"/>
アーティストプロフィール英語	<input type="text"/>
検索キーワード	<input type="text"/>
備考	<input type="text"/>
関連URL(1)	<input type="text"/>
関連URL(2)	<input type="text"/>

■パッケージ情報(グリーン)

パッケージ流通、音楽配信 共通の入力項目になります。

※注意事項

Windows、Macの機種依存文字は入力不可です。文字化けになる可能性があります。

また、ダブルコーテーション“”の使用も不可です。【例】”Boudee”

■項目説明&入カルール

項目名	入力必須	項目説明	入力文字制限	入力文字数(半角)	備考
セット数			半角数字		複数枚セットのアルバムの場合に、入力しているのが枚目に当たるかを入力してください。
タイトル	○	パッケージタイトル		255	国内配信する場合の正式表現となります。
タイトルカナ	○		全角カタカナ、全角スペース、記号不可	255	英数字もカナにして入力してください。
タイトル英語	※		半角英数字、半角記号、半角スペース	255	※貸し表示が「Y」or「YX」(洋楽)の場合必須、音楽配信有り(オーディオorビデオ)の場合必須 タイトル英語:海外配信する場合の正式表現となります。 単語の1文字目は大文字、以降は小文字で入力 例) BounDee ⇒ Boundee
アーティスト	○	パッケージアーティスト名		255	アーティスト名国内配信する場合の正式表現となります。 姓と名の間は詰めて入力してください。例: ×場運 太郎 ○場運太郎 複数の場合は、全角スラッシュで区切ってご入力下さい。例: 場運太郎/場運花子 「Various Artists」で統一の為、「VA」「various Artist」などは使用できません。
アーティストカナ	○		全角カタカナ、全角スペース、記号不可	255	英数字もカナにして入力してください。 検索キーワードとして使用されます。 「Various Artists」の場合、カナ表記は「ヴァリアス アーティスト」となります。
アーティスト英語	※		半角英数字、半角記号、半角スペース	255	※貸し表示が「Y」or「YX」(洋楽)の場合必須、音楽配信有り(オーディオorビデオ)の場合必須 海外配信する場合の正式表現となります。 単語の1文字目は大文字、以降は小文字で入力
レーベル表記	※			255	※音楽配信有り(オーディオorビデオ)の場合必須
レーベル表記英語	※		半角英数字、半角記号、半角スペース	255	※音楽配信有り(オーディオorビデオ)の場合必須
商標表記(P)	※	パッケージ原盤権者名		255	※音楽配信有り(オーディオorビデオ)の場合必須 原盤権社名の前に固定年度必須 【例】 2011 Boundee,Inc. サイトで表記されることもございますので個人名などの方はレーベル名を入力して下さい。
商標表記(P)英語	※		半角英数字、半角記号、半角スペース	255	※音楽配信有り(オーディオorビデオ)の場合必須 原盤権社名の前に固定年度必須 【例】 2011 Boundee,Inc.
商標表記(C)	※	パッケージ著作権者名		255	※音楽配信有り(オーディオorビデオ)の場合必須 原盤権社名の前に固定年度必須 【例】 2011 Boundee,Inc. パッケージのコピライト表記をご入力下さい。 サイトで表記されることもございますので個人名などの方はレーベル名を入力して下さい。
商標表記(C)英語	※		半角英数字、半角記号、半角スペース	255	※音楽配信有り(オーディオorビデオ)の場合必須 原盤権社名の前に固定年度必須 【例】 2011 Boundee,Inc.
アルバム紹介文	※	音楽配信用のアルバム紹介文		255	※音楽配信有り(オーディオorビデオ)の場合必須 127文字以内でご入力下さい。"は使用できません。 全角"/"は使用できません。半角のシングルコーテーション"/"を二つ並べてご入力下さい。
アルバム紹介文英語	-		半角英数字、半角記号、半角スペース	255	
アーティストプロフィール	※	音楽配信用のアーティストプロフィール		255	※音楽配信有り(オーディオorビデオ)の場合必須 127文字以内でご入力下さい。"は使用できません。 「Various Artists」の場合もご入力下さい。
アーティストプロフィール英語	-		半角英数字、半角記号、半角スペース	255	
検索用キーワード	-			255	各サイトの検索や特集企画のキーワードとして使用させていただきます。予定です。 (卒業、別れ、春)など楽曲に属するキーワードをご入力下さい。 区切りに全角スラッシュ"/"は使用しないで下さい。
備考	-			255	
関連URL(1)	-			255	
関連URL(2)	-		半角英数字、半角記号	255	バウンディHPや事業者のアーティストページからリンクを張ることもあります。 公式サイトやMy Spaceなどを入力して下さい。

【3-7 パッケージ情報 -パッケージ流通/音楽配信 入力項目-】

品番 *	<input type="text"/> (品番入力例: ABCD-1001)
POS No. *	<input type="text"/>
発売日 *	--年--月--日
再販期限 ?	--年--月--日
情報解除日 ?	--年--月--日
税抜価格 *	<input type="text"/> 円
税込価格 *	<input type="text"/> 円
みなし税抜価格 ?	<input type="text"/> 円
形態コード *	031:CD12cm
貸し表示 * ?	---
ヒットチャート区分 *	<input checked="" type="radio"/> アルバム <input type="radio"/> シングル
ジャンル	---
著作権処理 ?	<input type="checkbox"/> 寄済み 申請品番: <input type="text"/> 申請枚数: <input type="text"/> 許諾番号: <input type="text"/>
レーベル会社 ?	バウンディ(株)LR2
流通会社	バウンディ
サンプル製品 ?	<input type="checkbox"/> サンプル商品の場合はチェック

■パッケージ情報(イエロー)

パッケージ流通の入力項目になります。

※音楽配信のみの場合、この項目は表示されません。

■パッケージ情報(ブルー)

音楽配信の入力項目になります。

※パッケージ流通のみの場合、この項目は表示されません。

レーベル独自管理コード	<input type="text"/>
DRM国内 ?	<input type="checkbox"/> DRMが必要な場合はチェック
高音質配信 ?	<input checked="" type="radio"/> しない <input type="radio"/> する
着うた(45秒未満)価格(税抜) * ?	0 円
着うたフル価格(税抜) * ?	0 円
リングバック(45秒未満)価格(税抜) * ?	0 円
着ムービー(15秒未満)価格(税抜)	10 円
ビデオクリップ価格(税抜)	10 円

■項目説明&入力ルール

項目名	入力必須	項目説明	入力文字制限	入力文字数(半角)	備 考
品番	○	パッケージ品番	半角英数字、半角ハイフン	20	同セットの場合以外、重複不可
POS No.	○	パッケージPOSコード	半角数字	13	同セットの場合以外、重複不可
発売日	○			-	
再販期限	-			-	
情報解除日	-			-	お店・WEB等への情報解禁日がある場合のみ、ご入力ください。
税抜価格	○		半角数字	6	
税込価格	○		半角数字	6	
みなし税抜価格	-		半角数字	6	セット商品の場合、著作権申請時に価格を分けます。不明点はお問い合わせください。
形態コード	※			-	※流通区分「バウンディ流通」の場合必須 レンタルの禁止期間を選択してください。注文書の「レンタル」欄をご覧ください。 YI: 洋盤、UI: 邦盤を表します。 Y: レンタル即日解禁 L: レンタル即日解禁 YX: 世界最初の発売日から1年間レンタル禁止 LX: 発売日から3週間レンタル禁止 LXS: 発売日から3日間レンタル禁止 セルオンリー: DVDなど、レンタルできないもの
貸し表示	※	レンタルの禁止期間		-	※流通区分「バウンディ流通」の場合必須 著作権処理済の場合、チェックを入れ、JASRAC許諾番号をご入力ください。
ヒットチャート区分	○			-	弊社との契約着名が自動表示されます。
ジャンル	-			-	サンプル盤の場合、チェックを入れてください。
著作権処理	-				
著作権処理(申請品番)	-		半角英数字大文字、ハイフン	20	
著作権処理(申請枚数)	-		半角数字	5	
著作権処理(許諾番号)	-		半角英数字	10	
流通会社	-			255	Windows, Macの機種依存文字は入力不可
サンプル製品	-			-	サンプル盤の場合、チェックを入れてください。
レーベル独自管理コード	-	御社での管理コード	半角英数字	16	レーベル様で管理しているコードがあればご入力下さい。
DRM国内	-			-	DRMとは購入した音楽ファイルをポータブルデバイスなどへ転送したり、CD-Rなどへ書き出す制限回数や再生回数を指定します。 制限回数は各事業者により異なりますので、「DRMが必要」をご選択頂くことが可能ですが、回数設定は指定出来ません。 海外配信やmp3配信サイトはすべてDRM無制限になります。(DRM設定不可)
高音質配信	-			-	高音質配信(24bit)をご希望の場合は素材納品日まで24bit(WAV)のマスターを納品下さい。 納品されない場合は通常音質となりますのでご了承ください。 高音質配信をご希望の方はバウンディまでご相談下さい。
着うた(45秒未満)価格(税抜)	※		半角数字	-	相場価格は100円～150円です。
着うたフル価格(税抜)	※		半角数字	-	相場価格は300円～400円です。 44秒以内の楽曲は着うたと同じになりますので、楽曲情報入力箇所どちらかを配信不可にして頂くか、着うた設定タイムを短くするなどの区別をつけていただくことをお勧めします。
リングバック(45秒未満)価格(税抜)	※		半角数字	-	相場価格は70円～100円です。 相手に電話をした際、応答まで流れる音楽サービスになります。 au「待ちうた」 SoftBank「待ちうた」 docomo「マイクロコール」と呼ばれています。(五十音順)
着ムービー(15秒)価格(税抜)	※		半角数字	-	一般的な価格の目安は着うたの約2倍です。着ムービーの場合、150～200円になります。
ビデオクリップ価格(税抜)	※		半角数字	-	一般的な価格の目安は着うたフルの約2倍です。ビデオクリップの場合、400～500円になります。

【3-8 楽曲情報 -項目説明&入力ルール-】

■項目について

グリーン色の項目はパッケージ流通、音楽配信 共通の入力項目になります。

イエロー色の項目はパッケージ流通のみの入力項目になります。

ブルー色の項目は音楽配信のみの入力項目になります。

※注意事項

Windows、Macの機種依存文字は入力不可です。
文字化けになる可能性があります。

また、ダブルコーテーション“”の使用も不可です。

【例】”Boudee”

項目名	入力必須	項目説明	入力文字制限	入力文字数(半角)	備 考
配信不可の場合チェック	-			-	PC、モバイル、スマートフォン全て配信不可の場合チェックをいれてください。
収録サイド	○			-	デフォルト「A面」となっております。
トラック番号	○			-	
メドレー秩序	-			-	メドレー楽曲の際曲順を記入(メドレー楽曲:0、内容の曲:1~)してください。
曲名	○			255	同名異曲/バージョン違いの場合 ~verなどバージョン名を明記してください。同じ楽曲名の場合、事業者様からのオーダーを頂けない場合がございます。
曲名カナ	○	全角カタカナ、全角スペース、記号不可		255	英数字もカナにして入力してください。
曲名英語	※	半角英数字、半角記号、半角スペース		255	※貸し表示が「Y」or「YX」(洋楽)の場合必須、音楽配信有り(オーディオorビデオ)の場合必須 単語の1文字目は大文字、以降は小文字で入力してください。例: BounDee ⇒ Boudee
曲名副題	-			255	オルゴール楽曲の際には副題として、オリジナルのアーティスト名を入れることをお薦めします。 例: [Originally Performed by ●●(オリジナルアーティスト)]
曲名副題カナ	-	全角カタカナ、全角スペース、半角スペース、記号不可		255	
曲名副題英語	-	半角英数字、半角記号、半角スペース		255	
トラックアーティストフィーチャリング	-	全角英数字、全角スペース、半角カンマ		255	Featuring(寄演)はその楽曲に対するゲストアーティストを指しますので、通常はトラックタイトルの後に「Feat.●●」と表記します。 例: KREVA「くればし」の「 feat.草野マサムネ」
トラックアーティストフィーチャリングカナ	※	全角カタカナ、半角数字、全角スペース、記号不可		255	トラックアーティストフィーチャリングに入力がある場合必須
トラックアーティストフィーチャリング英語	※	半角英数字、半角記号、半角スペース		255	トラックアーティストフィーチャリングに入力がある場合必須
アーティスト名	○			255	国内配信する場合の正式表現となります。 姓と名の間は詰めて入力してください。 例: ×場運 太郎 ○場運太郎 複数の場合は/(全角スラッシュ)で区切ってください。 実際のサイトでは、「&」でつないだ表記となります。 例: LINGS「A/B/C/D」→配信サイト「A, B, C & D」 オルゴール楽曲、効果音などアーティストが存在しない場合は、「オルゴール」や「レベル名」などご入力下さい。
アーティスト名カナ	○	全角カタカナ、全角スペース、全角スラッシュ、記号不可		255	検索キーワードとして使用されます。 姓と名の間は全角スペースで空けて下さい。 複数の場合は/(全角スラッシュ)で区切ってください。
アーティスト名英語	※	半角英数字、半角記号、半角スペース		255	※貸し表示が「Y」or「YX」(洋楽)の場合必須、音楽配信有り(オーディオorビデオ)の場合必須 単語の1文字目は大文字、以降は小文字で入力してください。 海外配信する場合の正式表現となります。 複数の場合は/(半角スラッシュ)で区切ってください。
トラックアーティストウィズ	-	全角英数字、全角スペース、半角カンマ		255	WITH(共演)はそのアーティストと共演したゲストを指します。ですので通常はアーティスト名の後ろに「With ●●」と表記します。 例: SEAMO with BENNIE K
トラックアーティストウィズカナ	※	全角カタカナ、半角数字、半角スペース		255	トラックアーティストウィズに入力がある場合必須
トラックアーティストウィズ英語	※	半角英数字、半角記号、半角スペース		255	トラックアーティストウィズに入力がある場合必須
作詞者	※			255	※IVKW区分が「V:ボーカル」のとき必須 民謡、同様などは「Traditional」とご入力下さい。 非音楽の場合は、プランクで結構です。 権利者が複数いる場合、/(全角)で区切って下さい。
作詞者カナ	※	全角カタカナ、全角スペース、全角スラッシュ		255	※IVKW区分が「V:ボーカル」のとき必須 権利者が複数いる場合、/(全角)で区切って下さい。
作詞者英語	※	半角英数字、半角記号、半角スペース		255	※貸し表示が「Y」or「YX」(洋楽)の場合必須、音楽配信有り(オーディオorビデオ)の場合必須、 IVKW区分が「V:ボーカル」のとき必須 単語の1文字目は大文字、以降は小文字で入力 複数の場合は/(半角スラッシュ)で区切って下さい。
作曲者	※			255	音楽配信有り(オーディオorビデオ)の場合必須、 非音楽の場合は、「非音楽著作物」とご入力下さい。
作曲者カナ	※	全角カタカナ、全角スペース、全角スラッシュ		255	音楽配信有り(オーディオorビデオ)の場合必須、 非音楽の場合も、「ヒオンガクチョサクブツ」と入れて下さい。
作曲者英語	※	半角英数字、半角記号、半角スペース		255	※貸し表示が「Y」or「YX」(洋楽)の場合必須、音楽配信有り(オーディオorビデオ)の場合必須、 且つ、ナレーション区分が「非音楽」以外の場合必須 単語の1文字目は大文字、以降は小文字で入力 非音楽の場合も、「Hiongakuchosakukenbutsu」と入れて下さい。
編曲者	※			255	※編曲者カナ、または編曲者英語が入力されている場合必須
編曲者カナ	-	全角カタカナ、全角スペース、全角スラッシュ		255	
編曲者英語	-	半角英数字、半角記号、全角スラッシュ、全角スペース		255	
録音者	※			255	※録音者カナ、または録音者英語が入力されている場合必須 海外作品を日本語などに録音した場合の著作権者を入力して下さい。(逆も同様です。) 権利者が複数いる場合、/(全角)で区切って下さい。
録音者カナ	-	全角カタカナ、全角スペース、全角スラッシュ		255	
録音者英語	-	半角英数字、半角記号、全角スラッシュ		255	

【 3-8 楽曲情報 -項目説明&入力ルール- 】

音楽時間	○		半角数字	半角2桁ずつ	「時間」は0～24、「分」は0～59、「秒」は0～59までの入力値制御をおこなう。8分以上は「着うたフル」は自動でフェードアウトします。10分以上の楽曲は、ITSでは自動でボーナストラック(単曲販売不可)となります。
IVT区分	○			-	原盤権が国内の場合は「L」、海外の場合は「I」をご選択下さい。
ISRCコード	-		半角英数字	12	iTunes、IODA(海外配信)で配信をご希望の場合は必須です。ISRCの取得方法はレコード協会HPでご確認ください。https://isrc.jmd.ne.jp/ ISRCの重複にご注意下さい。映像は映像用ISRCが必要となります。
音楽出版社	※			255	※音楽配信有り(オーディオorビデオ)の場合必須 カバー楽曲の場合はオリジナル楽曲の出版社を入力して下さい。 また、カバー楽曲を配信の際は事前にオリジナルの出版社へ配信許諾の確認をされる事を推奨しております。 法人名をご入力下さい。個人名義では登録致しかねます。 複数の場合は、代表の出版社をご入力下さい。
音楽出版社英語	※		半角英数字、半角記号	255	※音楽配信有り(オーディオorビデオ)の場合必須
原盤会社	○			255	
原盤会社英語	※		半角英数字、半角記号	255	※貸し表示が「Y」or「X」(音楽)の場合必須、音楽配信有り(オーディオorビデオ)の場合必須 単語の1文字目は大文字、以降は小文字で入力して下さい。
作品発表年(P)	-		半角数字	半角4桁	入力可能値は1900～2500までです。 作品の発表年、もしくはマスタリング完了年を入力して下さい。
著作権管理	○			-	デフォルトで「JASRAC」となっております。 自己管理の場合は、無信託をお選び下さい。
シークレット識別	○			-	製品情報に関連する入力箇所です。(配信は関係ありません。) シークレットトラックで、盤やクレジットに表記されない(しれない)楽曲にチェックを入れてください。 製品情報に関連する入力箇所です。配信では「シークレットトラック」設定は出来ません。別途ご相談下さい。
ライブ区分	○			-	スタジオ録音音源か、ライブ収録音源かをご選択下さい。
ナレーション区分	○			-	曲ではないナレーション(セリフやMC)などの場合にチェックを入れてください。 配信の場合は「非管理著作物」になります。
IVKW区分	○			-	デフォルト「V-ボカール」となっております。
店頭向け試聴可否	-			-	各CDショップが運営するWeb通信販売サイト向けのシステムサービスです。店頭の試聴機同様、CDジャケット写真の掲載や音源の試聴が可能となります。
店頭向け試聴可否(切出し開始時間、切出し終了時間)	-		半角数字	半角2桁ずつ	「時間」は1～24、「分」は0～59、「秒」は0～59までのご入力となります。
検索用キーワード	-			255	各サイトの検索や特集企画のキーワードとして使用させていただきます(予定です。 (卒業、別れ、春)など楽曲に属するキーワードをご入力下さい。 区切りに全角スラッシュ「/」は使用しないで下さい。
IVT区分	○			-	デフォルト「V-ボカール」となっております。
原詞階級区分	○			-	インスト楽曲や非音楽著作物の場合は「不明」をご選択下さい。
レーベル独自コード(楽曲)	-		半角英数字	32	レーベル様で管理しているコードがあればご入力下さい。
著作権管理(インタラクティブ配信権)	○			-	デフォルトで「JASRAC」となっております。 自己管理の場合は、無信託をお選び下さい。
JASRAC作品コード	-		半角英数字	8	
JASRAC以外の団体作品コード	-		半角英数字	10,5,16	著作権管理(インタラクティブ配信権)が「JRC」のときは10桁、「e-License」のときは15桁、その他のときは16桁の入力制御をおこなう。
プロモーション使用可否	○			-	●事業者様よりバンディッパにこの作品についての無料配信の相談があった場合、レーベル様にご相談可能な場合は「可」をご選択下さい。(無料配信の場合は必ず弊社よりその旨ご連絡をさせていただきますので、事前の意思確認の項目となります。) ●ITS「今週のシングル」ご希望の場合はチェックを入れて下さい。
代表曲フラグ	○			-	アルバムの中から代表曲(押し曲)を指定して下さい。 携帯向け配信(着うた、フル、RBT)エントリー用のプライオリティ楽曲となります。 イチ押し曲A(1曲のみ)、次に押したい曲B(3曲まで)をご選択下さい。
ボーナストラック識別	-			-	ボーナストラックの場合はチェックを入れて下さい。 一部サイトでは設定可能な楽曲に制限があります。詳細はお問い合わせ下さい。 海外配信では、ボーナストラックの設定は出来ません。
カバー曲識別	-			-	カバーならチェックを入れて下さい。 カバー楽曲の場合はオリジナル楽曲の出版社を入力して下さい。
explicit/clean 区分	○			-	
WEB試聴可否	○			-	PCの試聴のスタートタイムです。可=1,不可=0(ITS)は試聴必須です。
WEB試聴可否(切出し開始時間、切出し終了時間)	-		半角数字	半角2桁ずつ	デフォルト「0分30秒」となっております。
着うた配信可否	-			-	オーディオ配信で、配信情報_事業者の「種別」でモバイルが選択されているときはデフォルトでチェックが入っています。 着信音や試聴箇所の設定タイムです。 着うたフルの配信をご希望の場合も、設定タイムの入力が必須となります。 試聴タイムはスタートから30秒までの設定となります。
着うたフル切出し設定可否	-			-	オーディオ配信で、配信情報_事業者の「種別」でモバイルが選択されているときはデフォルトでチェックが入っています。
モバイル向け切出し設定オーディオ(切出し開始時間、切出し終了時間)	-		半角数字	半角2桁ずつ	試聴スタートタイム、着信音設定の切出し時間の設定となります。 00:44以下の楽曲演奏時間は44秒以下で設定してください。
モバイル向け切出し設定オーディオ(切出しポイント名称)	-		全角英数字、全角スペース、半角カンマ	255	切出し箇所を指定した場合には、そのポイントがユーザーに分かりやすいようにタイトルに補足します。
着ムービー配信可否	-			-	着ムービー配信はスタートタイムから最大15秒までです。
ビデオクリップ切出し設定可否	-			-	ビデオクリップは最大44秒までの設定となります。 6分以上の映像配信は画質が悪くなります。
モバイル向け切出し設定ビデオ(切出し開始時間、切出し終了時間)	-		半角数字	半角2桁ずつ	「秒」は4～44までの入力値制御をおこなう。
モバイル向け切出し設定ビデオ(切出しポイント名称)	-		全角英数字、全角スペース、半角カンマ	255	当がない場合「その他」とし、隣の切出しポイント名称(その他の場合入力)の欄にご入力下さい。
タイアップ情報	-		全角英数字、全角スペース、半角カンマ	255	CMや各局IPアドレス情報などをご入力下さい。
特記事項	-		半角カンマ	255	

【3-9 PC配信価格】※パッケージ流通のみの場合は入力が不要のため、このページは表示されません。



■配信解禁日

PC、モバイル、スマートフォンなど全ての配信開始日になります。

■配信ジャンル

登録しているタイトルのミュージックジャンルを選択ください。

■PC配信価格

PC配信のトラック、アルバムの配信価格となります。

- ・PC配信オーディオトラック価格(税抜)
- ・PC配信オーディオアルバム価格(税抜)
- ・PC配信ビデオトラック価格(税抜)
- ・PC配信ビデオアルバム価格(税抜)

■スマートフォン価格

スマートフォンの配信価格は自由価格となります。

税抜き価格を入力ください。

また『単曲販売の有無』、『アルバム販売の有無』を選択ください。

- ・スマートフォンオーディオトラック価格(税抜)
- ・スマートフォンオーディオアルバム価格(税抜)
- ・スマートフォンビデオトラック価格(税抜)
- ・スマートフォンビデオアルバム価格(税抜)

全ての入力が終わりましたら、『保存して次の操作へ』(注1)

【3-10 完了】



■登録完了

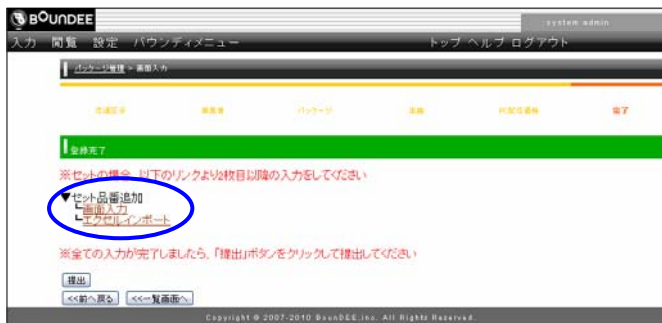
全ての入力が完了したら、『提出』(注2) ボタンを押してください。
これで全ての登録が完了となります。

※提出ボタンを押す前に入力内容に間違いがないか確認をお願いいたします。

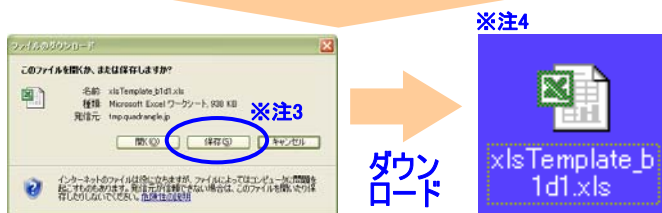
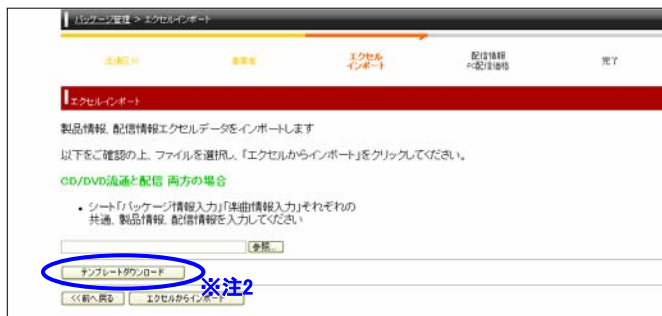
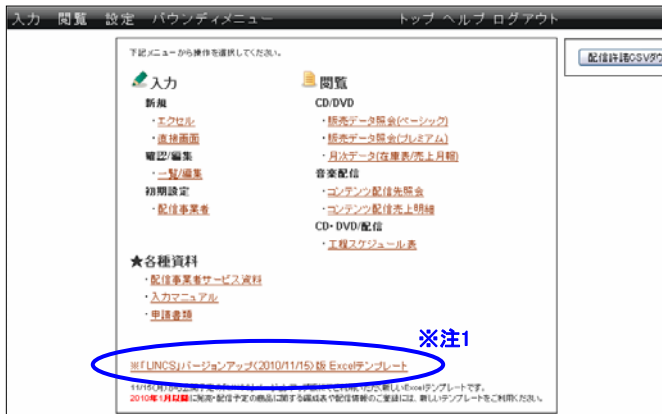
CD2枚組や、CD+DVDなどセット商品の場合、

■セット商品の登録について

CD2枚組や、CD+DVDなどセット商品の場合、『▼セット品番追加』(注3) から、『場面入力』、『エクセルインポート』どちらから入力ください。



【3-11 エクセルインポート】



■エクセルインポートとは

『直接画面』入力では5つのブロック(『流通区分』、『配信事業者』、『パッケージ』、『楽曲』、『PC配信価格』)全てをLINGSの画面から入力する流れになりますが、『エクセル』入力はこの5つのブロックの内、『パッケージ』、『楽曲』の2ブロックをエクセルのテンプレートデータでインポート入力が可能となります。

メリットとして、『パッケージ』、『楽曲』の2ブロックは入力項目が大変多いので、エクセルを使用することにより、“**入力の時間短縮**”、“**入力内容の確認**”などがスムーズにできます。

■テンプレートのダウンロード方法

以下の2箇所からダウンロード可能です。

- ・トップ画面の最下部にある『Excelテンプレート』(注1)から。
- ・『エクセル』入力の『エクセルインポート』画面にある『テンプレートダウンロード』(注2)から。

ボタンを押すと、『ファイルのダウンロード』ウィンドウが開くので、『保存』(注3)ボタンを押して保存先を指定しダウンロードください。

指定場所にファイル名『xls Template_b1d1.xls』(注4)のエクセルのテンプレートデータが保存されます。

※ファイル名について

『xls Template_』の後に続くのは流通区分によって異なります。

【パッケージ流通】 b1:バウンディ流通 b2:他社流通

【音楽配信】 d1:音源配信 D2:映像配信

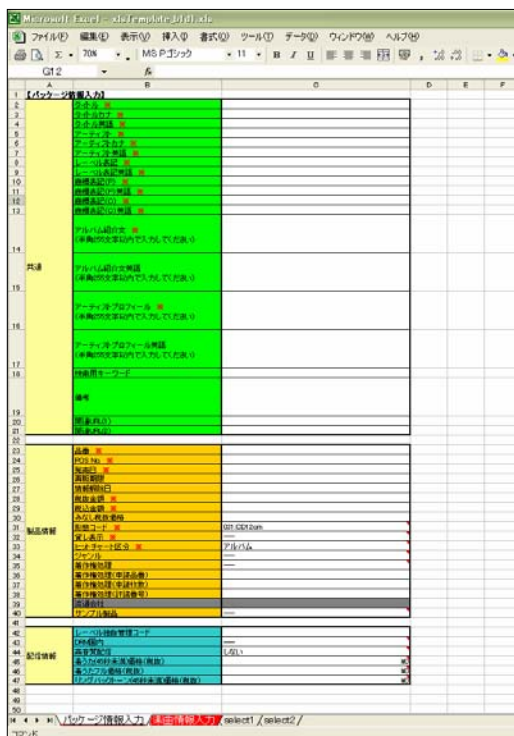
注4のファイルはb1d1、バウンディ流通の音楽配信となります。

■テンプレートの内容

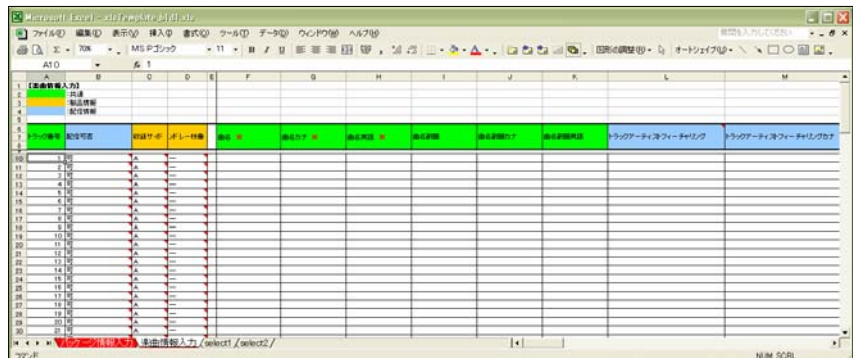
保存されたテンプレートを開くと、4つのシート分かれております。

赤いシート見出しの『パッケージ情報入力』、『楽曲情報入力』の2シートが入力いただく登録シートになります。

『Select1』、『Select2』の2シートは『パッケージ情報入力』、『楽曲情報入力』の入力プログラムの為に使用しているリンク元ページになりますので、**修正／削除などは行わないでください。**

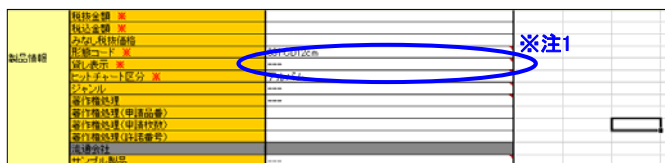


パッケージ情報入力

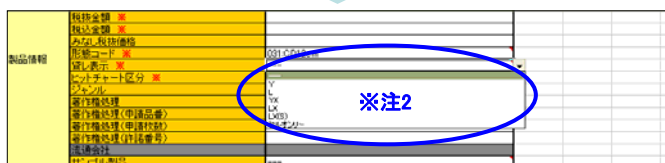


楽曲情報入力

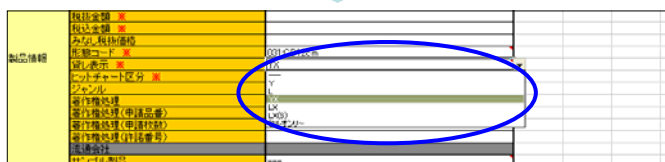
【3-11 エクセルインポート】



※注1



※注2



■テンプレートの入力について

入力するにあたり『パッケージ情報入力』、『楽曲情報入力』のそれぞれの項目はLINGS画面入力の項目と同一内容になります。

各項目に入力ルールがありますので【3-6 パッケージ情報】～【3-9 楽曲情報】の項目説明ページを必ずご参照ください。

また入力についてですが、一部の項目セルは入力ではなく、選択リストの一覧から選んでいただくことになります。

入力項目セルの『右上角が赤く』(注1)なっているセルにカーソルを合わせると、『選択リストの一覧』(注2)が表示されますのでその中から該当する内容をお選びください。

『パッケージ情報入力』、『楽曲情報入力』の2シートの入力が完了したら、データを保存ください。



※注3

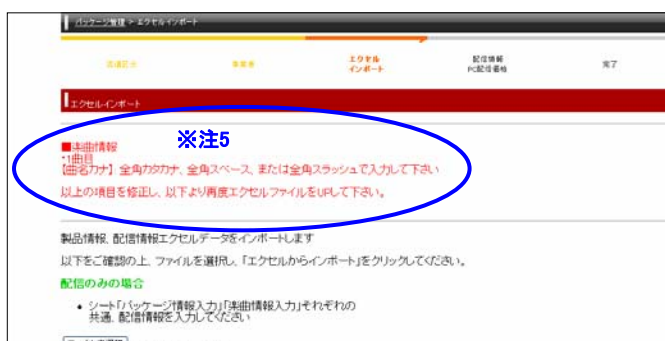
※注4

■テンプレートデータのインポート方法

『パッケージ情報入力』、『楽曲情報入力』の2シートの入力が完了し保存をしたら、『エクセルインポート』画面の『参照』(注3)ボタンを押し、ファイル(テンプレートデータ)を選択してください。

ファイル選択後、『エクセルからのインポート』(注4)ボタンをし、インポートください。

入力ミス、入力漏れなどのエラーが無ければ終了となり、次の項目へ移動となります。



※注5

■インポートエラー

エラーがあった際、画面に『赤字でエラー内容』(注5)が表示されます。エラー内容に従い、エクセルテンプレートを修正いただき、再度インポート作業を行ってください。